

Marco Pacassoni

“Quasi quasi scrivo una canzone...”

Manuale di Armonia e Composizione

con allegato CD dimostrativo



RVL 007

Marco Pacassoni



Diplomato al conservatorio di Pesaro con lode e laureato con lode in Professional Music al Berklee College of Music di Boston.

Studia principalmente con *Gary Burton, Ed Saindon, Victor Mendoza, Daniele Di Gregorio, Eguie Castrillo, John Ramsey, Steve Wilkes.*

Nel 2005 vince il premio di miglior "talento jazz" italiano al concorso **Chicco Bettinardi** di Piacenza.

Collabora con *Michel Camilo, Alex Acuna, Horacio "el negro" Hernandez, Steve Smith, John Beck, Amik Guerra, Trent Austin, Italuba, Gerrison Fewell, Chihiro Yamanaka, Partido Latino, Bungaro, Raphael Gualazzi, Francesco Cafiso, Massimo Manzi, Marco Volpe, Massimo Moriconi, Filippo Lattanzi, Daniele Di Gregorio, Alessandro Ristori, Paolo Belli, Luca Colombo, Cesare Chiodo* e tanti altri...

Docente di strumenti a percussioni presso **Liceo Musicale Rinaldini** di Ancona e di armonia e composizione presso l' **Accademia Zero Crossing** di Pesaro.

Suona esclusivamente vibrafoni e marimbe **ADAMS**, piatti **SABIAN, BOMAP** per bacchette (**Silverfox**), pelli (**Attack**) e percussioni (**Go Bops**).

www.marcopacassoni.com

info@marcopacassoni.com

